



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**Pró Reitoria de Ações Afirmativas e Assistência Estudantil**  
Coordenação de Ações Afirmativas, Educação e Diversidade

**PROGRAMA PERMANECER / SANKOFA**  
**Formulário de Submissão – Plano de Trabalho do(a) Bolsista**

*Para cada bolsa pleiteada inserir um plano de trabalho específico*

*Preencher em editor de texto off-line, salvar em arquivo de formato .pdf e anexar ao sistema SisPer*

Objetivo específico do(a)/s bolsista(s):

Participar das reuniões do projeto  
Estudar ferramentas de edição de áudio e vídeo  
Fazer a edição audiovisual de alguns contos  
Escrever ao menos um conto durante a vigência da bolsa  
Propôr um plano de divulgação do projeto em redes sociais  
Cuidar das redes sociais do projeto  
Propôr melhorias para o projeto

Produtos/Resultados esperados:

Esperamos a publicação de ao menos um conto por mês durante a vigência deste projeto, com participação ativa da(o) bolsista em todos eles.

Além disso, esperamos um aumento na divulgação do projeto e do engajamento do público com ele.

Finalmente, esperamos capacitação da(o) bolsista em divulgação científica, ferramentas audiovisuais e redes sociais.

Metodologia do trabalho:

A(o) bolsista terá ampla liberdade para definir a sua escala de trabalho, a melhor forma de trabalhar no projeto e assim por diante. Isso está em

acordo com a dinâmica atual de trabalho no Econtos, com as atividades realizadas partindo da iniciativa individual das(os) integrantes do projeto. Para a edição audiovisual, serão priorizados *softwares* livres, como o Audacity para edição de som e o KDENLive para a edição de vídeo. Serão feitas reuniões regulares da(o) bolsista com o coordenador do projeto e a tutora. A sua periodicidade será definida em comum acordo no primeiro mês do projeto.

O trabalho poderá ser desenvolvido de forma remota ou presencial, no Laboratório de Ecologia Espacial - Instituto de Biologia, UFBA. As reuniões serão preferencialmente presenciais.

Bibliografia básica para fundamentação do trabalho e outras Referências (sites, revistas) (*máximo 10 e 05 itens, respectivamente*).

Bibliografia básica (*obrigatória, até 10 itens*)  
AUSUBEL, David P. A aprendizagem significativa. São Paulo: Moraes, 1982.

BARROS, Henrique Lins de et al. A cidade e a ciência. Ciência e público: Caminhos da divulgação científica no Brasil, p. 25-42, 2002.

BRONOWSKI, Jacob. Ciencia y valores humanos. 1993. CANDOTTI, Ennio et al. Ciência na educação popular. Ciência e público: Caminhos da divulgação científica no Brasil, p. 15-24, 2002.

GADOTTI, Moacir. Extensão universitária: para quê. São Paulo: Instituto Paulo Freire, 2017.

MACIEL, Lucas Ramalho. Política Nacional de Extensão: perspectivas para a universidade brasileira. Revista Participação, v. 18, p. 17-27, 2010.

NOVAK, Joseph D.; GONZALEZ, Celinatr. Conocimiento y aprendizaje: los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas. 1998.

OWEN, Harrison. Open space technology: A user's guide. Berrett-Koehler Publishers, 2008.

Outras referências (*opcional, até 05 itens*)

Cronograma detalhado do(a) bolsista. Marque com um X na coluna correspondente ao mês em que a atividade será realizada. Uma atividade pode ser realizada em mais de um mês.

Atividades / Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Apresentação do projeto à(ao) bolsista e planejamento das atividades	X											
Planejamento de postagens em redes sociais	X	X										
Treinamento em ferramentas audio-visuais: <i>Audacity</i> , <i>KDENLive</i>	X	X										
Escrita de um conto pela(o) bolsista						X	X	X				
Atuação em edição de contos		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atuação nas redes sociais do projeto		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relatórios						X						X

*Para inserir mais atividades posicione o cursor dentro da última célula desta tabela e clique na tecla "Tab". A depender da versão do programa esse passo a passo pode variar um pouco.*