



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Pró Reitoria de Ações Afirmativas e Assistência Estudantil
Coordenação de Ações Afirmativas, Educação e Diversidade

PROGRAMA PERMANECER / SANKOFA
Formulário de Submissão do Projeto

Preencher em editor de texto off-line, salvar em arquivo de formato .pdf e anexar ao sistema SisPer

Descrição:

O projeto “Econtos: Divulgando ecologia para o público infanto-juvenil”, registrado na Pró-Reitoria de Extensão com o número 16117 e já tendo tido o primeiro relatório aprovado (Relatório 9590), tem por objetivo produzir conteúdo de divulgação científica em ecologia para um público infanto-juvenil por meio de um *podcast*. Este projeto teve apoio da Pró-Reitoria de Extensão por meio do edital “Tessituras - Apoio à Extensão na Pós-Graduação”, o que possibilitou a aquisição de alguns equipamentos para o seu desenvolvimento. Atualmente, o projeto conta com publicações nas plataformas [Youtube](#) e [Spotify](#), com as informações organizadas por meio de uma página na plataforma [Wordpress](#); também conta com uma página no [Instagram](#).

A atuação deste projeto consiste na gravação, edição e divulgação de contos sobre temas de ecologia, direcionados a um público infanto-juvenil. Os contos são escritos por integrantes do projeto quanto por outras(os) autoras(es) e, ao serem publicados, seguidos de uma gravação de áudio de uma(um) especialista no tema, que em alguns é a(o) autora(r) do conto.

Até o momento, foram publicados sete contos, a saber:

- 1) [O complexo caso de Cururu Chin](#) (por Kênia Cardoso Bícego)
- 2) [A história de Meri, uma tiú muito curiosa](#) (por Kênia Cardoso Bícego)
- 3) [Os bodes do Catimbau](#) (por Pavel Dodonov, coordenador do projeto)
- 4) [Amigos da noite](#), (por Ana Beatriz Silva, coordenadora do projeto)
- 5) [Idas e vidas do Cerrado](#) (por Pavel Dodonov)
- 6) [A viagem do Bem-te-vi](#) (por Pavel Dodonov)

7) Abrolhos pelos olhos do Suvaco (por Jana Del Favero)

Atualmente, o projeto conta com oito integrantes, formando uma equipe interdisciplinar e interinstitucional, incluindo estudantes de graduação e pós-graduação do Instituto de Biologia da UFBA e de outras instituições (por exemplo Universidade Federal do Pernambuco e uma egressa da Universidade Estadual de Santa Cruz). Informações sobre cada integrantes estão disponíveis na página do *Wordpress* exposta acima.

Ao longo do primeiro ano foi desenvolvido um fluxo de trabalho para a produção de cada conto (Figura 1). No caso de contos autorais, após a escrita o conto é enviado ao grupo e para especialistas no assunto visando colher sugestões e identificar possíveis erros conceituais. A seguir, o conto é revisto e se inicia o processo de gravação com integrantes do projeto ou pessoas convidadas. Simultaneamente à gravação, se inicia a criação da ilustração que acompanha o conto, o contato com a(o) especialista que irá gravar o áudio no final do conto e a escrita do texto de divulgação.

Finalizada a gravação, o áudio é editado e são inseridos nele efeitos sonoros e uma trilha sonora, priorizando áudios de uso livre. Então, o áudio editado é somado junto a gravação de especialista; é feito um vídeo com a ilustração e eventualmente outras imagens que integram e são descritas no conto; e o conto segue para ser publicado nas plataformas *Youtube*, *Spotify* e *Instagram*. Informações sobre cada conto estão disponíveis na página do projeto do *Wordpress*, e o texto dos contos autorais também é publicado nesta plataforma.

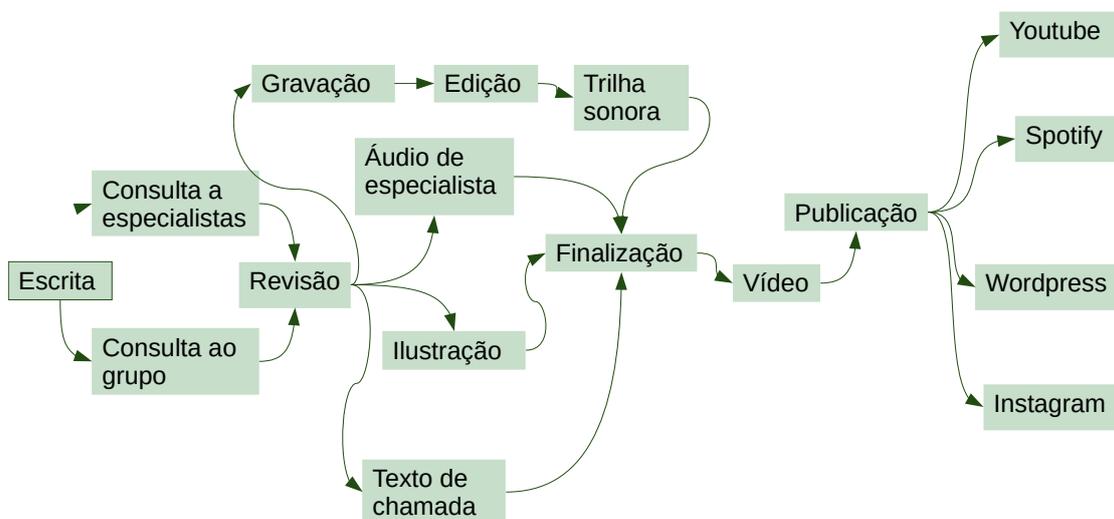


Figura 1. Fluxo de trabalho para a produção e publicação de cada conto.

A(o) bolsista selecionada(o) para este projeto iria contribuir em todas as etapas do fluxo de trabalho, levando em conta as suas preferências e habilidades, mas tendo como principal atividade cuidar das redes sociais (*Instagram* e eventualmente outras), de modo a expandir o alcance do projeto e promover o engajamento com o público. Além disso, seria esperado que ela(e) escrevesse ao menos um conto durante a vigência da bolsa, sobre um tema ecológico do seu interesse, e contribuísse ativamente com a edição dos áudios e vídeos. Para isso, a(o) bolsista teria acesso ao Laboratório de Ecologia Espacial (Instituto de Biologia - UFBA) e aos equipamentos adquiridos para o projeto, incluindo microfone e fone de ouvido. Como todas(os) integrantes do projeto estão nele voluntariamente, a presença de uma(um) bolsista com dedicação maior a este projeto favorecer muito o seu desenvolvimento do projeto e a produção de novos materiais, além de possibilitar a manutenção do ritmo de produção e lançamento de novos episódios.

Links para as páginas do Projeto:

Youtube: https://www.youtube.com/playlist?list=PL3U7PUKvYnzD_wPCHJ9NwjEoc_mCtPS_Q

Spotify: <https://open.spotify.com/show/6s4gXcAwVAu6v3mkG1rZ68>

Wordpress: - <https://anothercoblog.wordpress.com/econtos/>

Instagram: <https://www.instagram.com/eco.ontos/>.

Relevância p/ formação do(a) bolsista:

A(o) bolsista irá adquirir conhecimentos em ecologia e conhecimentos e habilidades em criação e contação de histórias e em edição de áudio e vídeo, além de experiência com uso de redes sociais para divulgação científica. Para isso, ela(e) iria contar com orientação pelo coordenador do projeto - biólogo, com mestrado, doutorado e pós-doutorado em Ecologia e especialização em Educação Ambiental - e tutoria por uma integrante do projeto formada em Comunicação Social - Jornalismo e com mestrado em Comunicação e Cultura Contemporâneas.

Assim, acreditamos que este projeto será interessante para a(o) bolsista

ter contato com divulgação científica, redes sociais e ferramentas audiovisuais, habilidade com as quais poderá inclusive facilitar a inserção no mercado de trabalho.

Justificativa p/ o nº de bolsas pleiteadas:

Neste momento, uma única bolsa é solicitada, pois acreditamos que será suficiente para fomentar o desenvolvimento do projeto e a manutenção do ritmo de publicação de um conto por mês.

Resultados esperados:

Esperamos a publicação de ao menos um conto por mês durante a vigência deste projeto, com participação ativa da(o) bolsista em todos eles.

Esperamos também capacitação da(o) bolsista em divulgação científica, ferramentas audio-visuais e redes sociais.

Cronograma geral do projeto.

Marque com um X na coluna corresponde ao mês em que a atividade será realizada. Uma atividade pode ser realizada em mais de um mês. A vigência do projeto será de doze meses, a contar da data de início das atividades do Programa (vide calendário no Edital).

Atividades / Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Apresentação do projeto à(ao) bolsista e planejamento das atividades	X											
Planejamento de postagens em redes sociais	X	X										
Treinamento em ferramentas audio-visuais: <i>Audacity</i> , <i>KDENLive</i>	X	X										
Escrita de um conto pela(o) bolsista						X	X	X				
Atuação em edição de contos		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atuação nas redes sociais do projeto		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relatórios						X						X

Para inserir mais atividades posicione o cursor dentro da última célula desta tabela e clique na tecla "Tab". A depender da versão do programa esse passo a passo pode variar um pouco.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Pró Reitoria de Ações Afirmativas e Assistência Estudantil
Coordenação de Ações Afirmativas, Educação e Diversidade

PROGRAMA PERMANECER / SANKOFA
Termo de Compromisso do(a) Orientador(a)

Eu, Pavel Dodonov [nome do(a) orientador(a)], matrícula SIAPE nº 3054284, e-mail pdodonov@ufba.br, telefones (73) 9 9172 4279, lotado(a) na (o) Coordenação Acadêmica do Instituto de Biologia da Universidade Federal da Bahia, na qualidade de orientador(a) do projeto por mim submetido, declaro conhecer e aceitar as diretrizes do Edital PROAE 01/2021 – Programa Permanecer 2021 e comprometo-me a orientar o(a)/s bolsista(s) por mim indicado(a)/s durante todo o período de vigência da atual edição 2021 do Programa.

Compreendendo o viés acadêmico do Programa Permanecer/Sankofa, declaro que o(a)/s bolsista sob minha orientação não exercerá(ão) quaisquer atividades que representem vantagem econômica para mim e/ou à Universidade Federal da Bahia e que importem em contraprestação de serviços e/ou configurem substituição de mão de obra técnico-administrativa e/ou docente.

Declaro também que as atividades dos planos de trabalho serão ser realizadas em estrita observância ao Plano de Contingenciamento e Biossegurança da Universidade e às determinações dos órgãos governamentais municipal, estadual e federal relacionadas ao enfrentamento da pandemia por Covid-19.

Salvador, 14 de Abril de 2022

Local, data

Assinatura do(a) orientador(a)